

|| 更新履歴

2023.10.18 公開しました  
2023.12.07 企画名を変更しました。一部誤植を訂正しました  
2023.12.21 応募方法を一部訂正しました

**SYNAPSEプレゼンツ第1回MBC高校生クリエイターズアワード  
企画概要・応募要項**

MBC南日本放送  
MBC高校生クリエイターズアワード事務局

2023.10.18

|| 目次

はじめに.....	2
学校関係者・保護者のみなさまへのお願い.....	2
開催概要.....	2
締切とスケジュール.....	3
エントリー・応募方法.....	3
応募作品の規定.....	4
応募の注意事項【重要】.....	4
著作権について【重要】.....	5
個人情報の取り扱いについて.....	6
お問い合わせ.....	6

## はじめに

MBCはこの冬、「SYNAPSEプレゼンツMBC高校生クリエイターズアワード」を初めて開催し、鹿児島の高校生が創る動画作品を募集します。この企画を通して、テレビ・ウェブで動画コンテンツを展開する放送局として鹿児島の未来のクリエイターの発掘と育成を応援していきます。

企画を実施する背景として、今や動画コンテンツが誰もが手軽に視聴するだけでなく撮影・編集・発信まで行うことができるとても身近なものとなっている、ということが挙げられます。一方で、様々な分野で動画コンテンツが担う役割が大きくなるにつれて求められるクリエイティブ性も高くなっています。そこでMBCは、鹿児島における動画クリエイターの育成・充実が、鹿児島にとって多様なフィールドでの付加価値向上へとつながっていくと考え、本企画を通して未来の動画クリエイターの育成や支援のきっかけを作っていきたいと考えています。

## 学校関係者・保護者のみなさまへのお願い

本アワード企画への参加の意思がある生徒・お子さんに対し、主催者より以下のお願いがあります。

▶動画作品の制作は、動画の構成や撮影・編集などまとまった時間や労力が必要になると考えています。ご本人の意思を尊重しながら、一方で学業等とのバランスについてアドバイスをぜひともよろしくお願い致します。

▶応募要項に記載の各注意事項に必ず目を通してください。

特に動画作品であることから「実写の撮影」や「BGM、音楽の使用」等について、著作権や肖像権の侵害とならないよう必要に応じてアドバイスをお願いします。

▶本企画では、「Discord(ディスコード)」というSNSサービスを活用し、エントリーされた生徒・お子さんとMBC事務局がコミュニケーションを図ることができる仕組みを設けました。Discordへ参加するかしないかは自由としておりますが、エントリー者と事務局のみが参加できる仕組みになっているとともに、事務局としてこの運営・管理には万全を期してまいります。

尚、Discordへの参加・不参加は一切審査に影響いたしません。不参加の場合でも必要となる情報は他の手段(メール等)でもお届けしますので、ご安心ください。

▶ご不明点がある場合は、以下より事務局までお問い合わせください。

MBC南日本放送 MBC高校生クリエイターズアワード事務局

TEL 099-254-7111(代表)

MAIL [mhca@mbc.co.jp](mailto:mhca@mbc.co.jp)

担当 福満 藤村

## SYNAPSEプレゼンツ第1回MBC高校生クリエイターズアワード

### 開催概要

#### ▶応募資格

鹿児島県内の高等学校に在籍している高校生

個人応募・チーム応募可

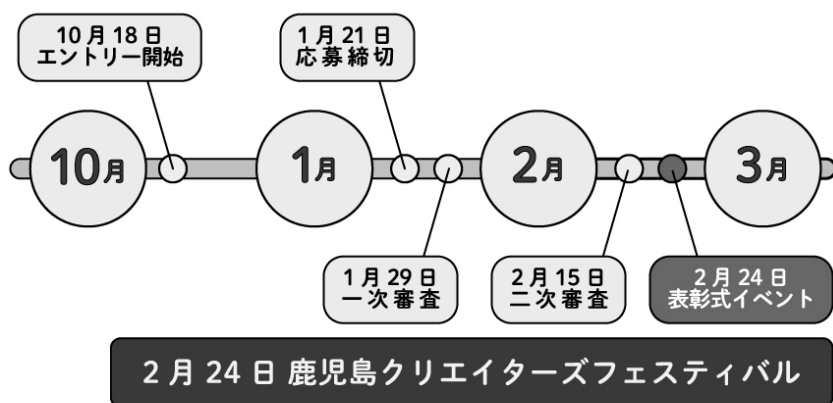
※在籍学校及び保護者の同意が必要です ※作品完成後、応募時に同意の確認をさせていただきます。

#### ▶募集作品

30秒の動画作品

- ▶募集作品テーマ  
テーマは自由
- ▶アワード形式
  - i. 審査員による一次審査
  - ii. 二次審査とノミネート作品投票の総合審査 ※プレゼンテーションはありません
  - iii. [EXTRA]二次審査を通過したノミネート作品はMBCアプリを利用し、広く一般投票を行います
- ▶表彰・アワード  
グランプリ 1点 10万円相当の景品+副賞  
準グランプリ 2点 3万円相当の景品+副賞  
MBC賞  
鹿児島県民賞(一般投票) 他
- ▶入賞特典  
MBCテレビで一定期間、テレビCMとして作品を紹介！  
MBCテレビ番組「てげてげ」等で紹介！（予定）
- ▶主催  
MBC南日本放送 MBC高校生クリエイターズアワード事務局
- ▶協力  
HEIYA 太陽企画(株) 他
- ▶後援(予定)  
鹿児島県教育委員会  
鹿児島県私立中学高等学校協会  
鹿児島市産業局 他

## 締切とスケジュール



※スケジュールは若干変更になる場合があります

## エントリー・応募方法

### [1]エントリー

※エントリー＝応募ではありません。エントリーは参加表明として、  
動画制作に興味がある皆さんへ情報等をお届けしたいと考えています。  
挑戦しようとした結果として応募まで至らない場合も可。

### [2]作品の制作(2024年1月21日までに作品を制作してください。)

### [3]動画作品を応募

動画作品ファイルの提出方法は以下の3つよりお選びください。

①YouTube/Vimeo等の動画配信サービスで限定公開していただき、URLを応募フォームに記載して応募

※二次審査にあたり、動画ファイルの提出を別途お願いする場合があります

②一般のファイルストレージサービスを利用し、応募する動画ファイルのダウンロード用URLを応募フォームへ記載して応募 ※ギガファイル便等

③作品データを記録媒体(USBメモリ等)に記録し、MBC本社へ郵送もしくは持参してください。この場合でも応募フォームの記入・送信をお願いします。受付後すぐに、応募フォームの情報を事務局から「作品応募票」として返送しますので、記録媒体にその応募票を同封して郵送・持参してください。

※記録媒体自体にも、タイトルと応募者名を明記してください。

※持参提出可→MBC本社まで

## 応募作品の規定

- 応募する動画作品は、エントリー資格に該当する高校生及び高校生チームが企画・撮影・編集を行う作品に限ります。
- 一つの応募につき、動画作品は1ファイルまでとします
- 過去に公開されていない作品を応募してください。他のコンテスト等に参加した作品やその再編集等を行った作品の応募は認められません。
- 応募する動画作品の尺(長さ)は30秒とします。
- 応募する動画は以下の要件で制作してください。

### ファイル形式

mp4形式を推奨

※mp4形式でのファイル作成が困難な場合は [ .mpeg4/.mov/.avi/.wmv] のデータ形式も可

### アスペクト比

16:9

※撮影時のタテ・ヨコは問いませんが、動画ファイルは16:9(ヨコ)のアスペクト比で制作し応募してください。

### フレームサイズ

1920\*1080 (1080pサイズ) 推奨

### フレームレート

30fps

### 動画尺(時間)

30秒

### 動画容量

500MB以内

動画作品に使用する一切の素材について必ず著作権処理を行ってください。

※詳しくは「著作権について」の項目を確認してください

## 応募の注意事項【重要】

- 応募作品の著作権は、制作者に帰属します。
- 応募いただいた作品は、MBCテレビ、MBCホームページ・SNS・YouTube・イベント会場での上映等に活用する場合があります。応募時点でそれらの二次利用を許諾したものとします
- 応募いただいた動画作品及び内容についてのトラブル(SNS等での炎上など)は応募者の責任に帰するものとし、主催者はその責任を負いません。

- 作品の内容について、主催者が不適当と認める場合は審査の対象外とする場合があります。
- (公序良俗に反する内容／暴力的な表現／ハラスメントにつながる表現・描写／特定の人物や団体などを中傷する内容／その他不適当と認められる表現・描写 等)
- 第三者の法的権利(著作権、商標権、肖像権その他一切の権利をいいます。)を侵害せず、かつ、合法のものであるものに限りです。

#### 【肖像権にあたるもの】

作品内の被写体となる人物全員の同意もあらかじめ得てください。被写体となる人物などに対して同意を得なかったことに起因する肖像権、プライバシー侵害などのトラブルが生じた場合、主催者側は一切の責任を負いません。

#### 【著作権・商標権にあたるもの】

商標、ブランドロゴ、キャラクター、広告(ポスター等)、商品(CD、DVD、書籍等)が主要な被写体として写っている、又は識別ができるものは、著作権、商標権に当たる場合があります。

- 撮影の際、道路交通法などの法令に触れることがないように注意してください。
- 応募に関し、第三者とのトラブル等が発生していないことを確認してください。
- 撮影機材・動画編集機材・動画編集ソフトの指定はありません。
- 但し、特に動画編集・加工ソフトやアプリによっては商用利用NGやウェブ公開NGとなるものがありますので、商用利用OKであるソフトやアプリ、あるいは加工素材等を利用してください。
- アワードの受賞が決まった作品、もしくは主催者が作品の二次利用を行う作品について、作品の構成に影響を与えない範囲で動画ファイルの編集・調整(音声レベルの調整や尺の微細な調整等)を行う必要がある場合はその編集に同意してください。そのため、動画の応募後、アワードの受賞結果の連絡までは元データ等、動画制作の際に使用したデータは削除せず、お手元にも残しておいてください。
- 受賞決定後に不正と思われる行為が判明した場合には、受賞を取り消します。

## 著作権について【重要】

- 応募作品に使用する素材(音楽、第三者の動画、ゲームやアニメの映像、特定の企業名・団体名・商品名を含む作品等)は、全て著作権法に従った著作権処理が必要です。
- 著作権処理を行う場合は、該当著作物を使用して問題ないかの確認と、主催者が応募動画を二次利用し公開することの許諾について確認が必要です。個人利用の動画制作は許可されても、主催者(MBC)がウェブ公開等をすることが法人利用にあたりNGとなる場合もあるためご注意ください
- 応募作品を主催者が二次使用(テレビ・ウェブ等での公開)する点について、作品内の著作物、登場する人物、協力していただいた方々などに承諾を得てください。
- 特に、動画作品に楽曲やBGMを使用する場合は、オリジナル楽曲・商用利用OKの素材・著作権のないフリー素材、または、著作権処理の手続きが済んだもの、使用許諾を得たものを使用してください。
- 作品に著作権フリーの素材を使用する場合は、各素材の使用規約に従ってください。
- 「著作権処理の手続き・使用許諾」については、制作に当たる個人、または各学校において処理してください。MBCが手続きを代行することはできません。著作権処理が必要な素材を利用した作品に応募する場合に、その証明となるもの(許諾書等)の提出は必要ありませんが、作品が受賞した際に確認する必要があるため、必要に応じて保管してください。

## 個人情報の取り扱いについて

- 主催者(MBC)は、「南日本放送個人情報保護方針」に基づき、エントリー及び応募に際して提供していただいた氏名・電話番号・メールアドレス・学校名等の個人情報の適切な取扱と保護をおこないます。
- お預かりした個人情報は、本企画の運営・連絡・審査を目的に利用します。
- 個人情報は、法令の規定による場合を除き、本人の同意が無ければ第三者に開示することはありません。
- お預かりしている個人情報の削除を希望される場合には、個別に事務局へご連絡ください。

MBC南日本放送  
MBC高校生クリエイターズアワード事務局  
mhca@mbc.co.jp

## お問い合わせ

MBC南日本放送 / MBC高校生クリエイターズアワード事務局

TEL 099-254-7111(代表)

MAIL mhca@mbc.co.jp

担当 福満 藤村

企画のウェブサイト

<https://www.mbc.co.jp/event/mhca2023/>



**MBC 70<sup>th</sup>**